Matriz da Prova Global de 5ºgrau Viola de Arco

Grupo Disciplinar de Instrumentos de Cordas Friccionadas

Conteúdos Gerais	Conteúdos Específicos	Cotação
I. Escalas	- Escala Maior e respetiva menor com arpejos em três oitavas. Executar de forma autónoma e com rigor de modo a avaliar diferentes técnicas de arco, qualidade do som, velocidade e articulação da mão esquerda e afinação.	10%
II. Estudos	- Dois estudos de três (um escolhido pelo aluno, outro pelo Júri) de entre os seguintes métodos de técnica: Wholfahrt, Kreutzer ou Kaiser. Executar de forma autónoma e com rigor de modo a avaliar diferentes técnicas de arco, qualidade do som, velocidade e articulação da mão esquerda e afinação.	35%
III. Peças	- Prelude da Primeira Suite de J. S Bach - Primeiro andamento do Concerto Nº 2 de F. Seitz. Executar de forma autónoma e com rigor de modo a avaliar diferentes técnicas de arco, qualidade do som, velocidade e articulação da mão esquerda, afinação e musicalidade.	50%
IV. Leitura à 1ª vista	- Excerto proposto pelo Júri no ato da prova.	5%

Os itens desta prova serão avaliados tendo em conta os critérios de avaliação adotados pela escola.
A ponderação destes itens será da responsabilidade do júri da prova.

Delegado Disciplinar

ESCOLA DE ARTES DO NORTE ALENTEJANO
CONSERVATÓRIO REGIONAL DE PORTALEGRE

Diretor Pedagógico