Matriz da Prova Global de 5ºgrau de Clarinete

Grupo Disciplinar de Instrumentos de Sopro e Percussão

Conteúdos Gerais	Conteúdos Específicos	Cotação
I. Tonalidades	Tonalidade Maior e respetiva relativa menor até 5 alterações, com diferentes articulações (*legato* e *staccato*): - Tonalidade Maior (Escala, Arpejo e suas inversões de 3 Notas e 4 Notas, 7ª da Dominante); - Tonalidade menor (Escala Natural, Harmónica e Melódica, Arpejo e suas inversões de 3 Notas e 4 Notas); - Escala Cromática inicia na nota da relativa menor.	20%
II. Estudos	- Interpretação de 2 estudos contrastantes (de três estudos previamente preparados em sala de aula, o aluno escolhe o primeiro estudo a interpretar e o segundo estudo é escolhido pelo júri).	30%
III. Peças	Interpretação de 2 obras contrastantes do repertório de clarinete, previamente trabalhadas em sala de aula.	40%
IV. Leitura à primeira vista	Execução de um trecho musical do início ao fim, sem a preparação prévia do mesmo.	10%

Os itens desta prova serão avaliados tendo em conta os critérios de avaliação adotados pela escola.
A ponderação destes itens será da responsabilidade do júri da prova.

Delegado Disciplinar

Diretor Pedagógico

ESCOLA DE ARTES DO NORTE ALENTEJANO
CONSERVATÓRIO REGIONAL DE PORTALEGRE