

Critérios de Avaliação – História e Cultura das Artes

Secundário (10º, 11º, 12º ano)

Domínios	Critérios Gerais	Critérios Específicos	Instrumentos de Avaliação		
Conhecimentos	- Conhecimento dos conteúdos programáticos, vocabulário específico, e capacidade de análise crítica e contextualização; - Capacidade de discriminação auditiva e apreciação estética, correta utilização do vocabulário técnico e científico, e qualidade da comunicação escrita e oral.	O aluno deve ser capaz de: - Identificar fatores e papéis de indivíduos/grupos em fenómenos históricos e artísticos, situando-os no espaço e no tempo; - Caracterizar artistas, estilos, movimentos, técnicas e períodos, reconhecendo continuidades, inovações e/ou rupturas; - Relacionar manifestações culturais e artísticas portuguesas com as europeias e mundiais, distinguindo analogias e especificidades; - Estabelecer relações passado-presente e retirar conclusões; Pesquisar e selecionar informação histórica e artística relevante; - Analisar objetos artísticos nos planos técnico, estético e formal. Analisar fontes e textos historiográficos, distinguindo informação essencial e opinião do autor; Elaborar e comunicar sínteses e produtos de temas estudados; - Utilizar corretamente a linguagem conceptual da disciplina; - Utilizar eficazmente a comunicação verbal e escrita; - Expressa adequadamente vocabulário científico.	- Observação direta; - Registos de aula.	20%	80%
			- Testes de avaliação; - Trabalhos escritos.	60%	
Atitudes e Valores	- Desenvolvimento da responsabilidade, da autonomia e do compromisso com o processo de aprendizagem; - Desenvolvimento de hábitos de trabalho e de estudo, assentes na organização, no empenho, na persistência e na autorregulação; - Desenvolvimento de competências de cidadania, promovendo o respeito, a cooperação, a solidariedade, a inclusão e a valorização da diversidade.	O aluno deve revelar: Responsabilidade e autonomia na realização das tarefas e no processo de aprendizagem; Interesse, motivação e empenho nas atividades letivas e artísticas; Assiduidade e pontualidade; Organização e cumprimento das tarefas propostas; Regularidade e qualidade do estudo, desenvolvendo métodos e hábitos de trabalho adequados; Concentração, persistência e capacidade de superação perante as dificuldades; Participação ativa e responsável nas atividades da disciplina e da escola; Respeito pelas regras de funcionamento da sala de aula, ensaios, audições e concertos; Respeito pelos outros, promovendo relações baseadas na tolerância, cooperação, solidariedade e inclusão; Cívismo e sentido de cidadania, contribuindo para um ambiente escolar positivo e responsável; Respeito pelos instrumentos, materiais e equipamentos da escola; Autoconfiança e capacidade de relacionamento interpessoal, valorizando o trabalho individual e coletivo.	- Observação direta; - Registos de aula.	20%	

Nota: A avaliação da disciplina no último ano de frequência (3º ano), inclui a realização de uma Prova Global com ponderação de 30% no cálculo da classificação final.