ESCOLA DE ARTES DO NORTE ALENTEJANO

REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

# Critérios de Avaliação – Classe de Conjunto - Coro

Secundário (10º, 11º, 12º ano)

| Domínios | Critérios Gerais | Critérios Específicos | Instrumentos de Avaliação | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Conhecimentos | · Postura e coordenação;<br>· Domínio técnico vocal;<br>· Leitura e compreensão musical;<br>· Interpretação e musicalidade;<br>· Autonomia e resolução de problemas;<br>· Aquisição e Aplicação de conhecimentos;<br>· Domínio de conteúdos programáticos;<br>· Evolução na aprendizagem. | **O aluno deve ser capaz de:**<br>· Demonstrar uma **postura corporal adequada** à prática coral;<br>· Desenvolver a **coordenação psicomotora**, articulando de forma eficiente os diferentes movimentos necessários à execução;<br>· Utilizar adequadamente os recursos técnicos específicos da voz.<br>· Demonstrar **progressivo domínio técnico** adequado ao seu nível de aprendizagem;<br>· Desenvolver a **qualidade e projeção do som**, utilizando adequadamente articulações e dinâmicas;<br>· Demonstrar controlo da **pulsação, ritmo e regularidade da execução**;<br>· Utilizar adequadamente os recursos técnicos específicos da voz;<br>· Desenvolver progressivamente **agilidade, fluência e segurança** na execução do repertório.<br>· Demonstrar capacidade de **leitura musical**, com rigor e progressiva fluência;<br>· Compreender e aplicar conceitos relacionados com **pulsação, ritmo, melodia, harmonia e fraseado**;<br>· Identificar e compreender as **estruturas formais** das obras trabalhadas;<br>· Respeitar as indicações de dinâmica, articulação, andamento e expressão presentes na partitura.<br>· Demonstrar capacidade de **interpretação musical**, tendo em conta o caráter e o estilo das obras;<br>· Desenvolver uma adequada **noção estética e consciência interpretativa**;<br>· Demonstrar **musicalidade, concentração e segurança** na execução;<br>· Desenvolver progressivamente a capacidade de **memorização do repertório**, quando aplicável.<br>· Demonstrar capacidade de **concentração e autonomia** no estudo individual;<br>· Identificar dificuldades técnicas e musicais na execução;<br>· Analisar problemas e mobilizar **estratégias adequadas para a sua resolução**;<br>· Demonstrar capacidade de autoavaliação e de reflexão crítica sobre o próprio desempenho;<br>· Aplicar as orientações dadas pelo professor, evidenciando **progressão e capacidade de autorregulação**.<br>· Demonstrar **segurança e responsabilidade na apresentação pública**;<br>· Adequar a postura e o comportamento às diferentes situações de apresentação;<br>· Demonstrar capacidade de comunicação e presença em palco. | · Regularidade e qualidade do **estudo individual**;<br>· **Domínio técnico** e progressão das competências vocais;<br>· **Postura** corporal;<br>· **Musicalidade** e qualidade da interpretação;<br>· Rigor e **fluência na leitura** musical;<br>· Observação direta;<br>· Registos de aula. | **40%** | **70%** |
| | · Demostração de conhecimentos;<br>· Desempenho artístico. | | · Performativa (audições e concertos);<br>· Provas de avaliação aplicáveis. | **30%** | |

ESCOLA DE ARTES DO NORTE ALENTEJANO

REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

# Critérios de Avaliação - Classe de Conjunto - Coro

Secundário (10º, 11º, 12º ano)

| Domínios | Critérios Gerais | Critérios Específicos | Instrumentos de Avaliação | Domínios |
|---|---|---|---|---|
| Atitudes e Valores | · Desenvolvimento da responsabilidade, da autonomia e do compromisso com o processo de aprendizagem;<br>· Desenvolvimento de hábitos de trabalho e de estudo, assentes na organização, no empenho, na persistência e na autorregulação;<br>· Desenvolvimento de competências de cidadania, promovendo o respeito, a cooperação, a solidariedade, a inclusão e a valorização da diversidade. | **O aluno deve revelar:**<br>· **Responsabilidade e autonomia** na realização das tarefas e no processo de aprendizagem;<br>· **Interesse, motivação e empenho** nas atividades letivas e artísticas;<br>· **Assiduidade e pontualidade**;<br>· **Organização e cumprimento das tarefas** propostas;<br>· **Regularidade e qualidade do estudo**, desenvolvendo métodos e hábitos de trabalho adequados;<br>· **Concentração, persistência e capacidade de superação** perante as dificuldades;<br>· **Participação ativa e responsável** nas atividades da disciplina e da escola;<br>· **Respeito pelas regras de funcionamento** da sala de aula, ensaios, audições e concertos;<br>· **Respeito pelos outros**, promovendo relações baseadas na tolerância, cooperação, solidariedade e inclusão;<br>· **Civismo e sentido de cidadania**, contribuindo para um ambiente escolar positivo e responsável;<br>· **Respeito pelos instrumentos, materiais e equipamentos** da escola;<br>· **Autoconfiança e capacidade de relacionamento interpessoal**, valorizando o trabalho individual e coletivo. | Observação direta;<br>Registos de aula. | **30%** |