ESCOLA DE ARTES DO NORTE ALENTEJANO

REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

Critérios de Avaliação – Classe de Conjunto - Coro

1º ciclo (Iniciação) e 2º ciclo (5º, 6º ano)

<table>
<tr><th>Domínios</th><th>Critérios Gerais</th><th>Critérios Específicos</th><th colspan="3">Instrumentos de Avaliação</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Conhecimentos</td><td>· Postura e coordenação;
· Domínio técnico vocal;
· Leitura e compreensão musical;
· Interpretação e musicalidade;
· Autonomia e resolução de problemas;
· Aquisição e Aplicação de conhecimentos;
· Domínio de conteúdos programáticos;
· Evolução na aprendizagem.</td><td rowspan="2">O aluno deve ser capaz de:
· Demonstrar uma postura corporal adequada à prática coral;
· Desenvolver a coordenação psicomotora, articulando de forma eficiente os diferentes movimentos necessários à execução;
· Utilizar adequadamente os recursos técnicos específicos da voz.
· Demonstrar progressivo domínio técnico adequado ao seu nível de aprendizagem;
· Desenvolver a qualidade e projeção do som, utilizando adequadamente articulações e dinâmicas;
· Demonstrar controlo da pulsação, ritmo e regularidade da execução;
· Utilizar adequadamente os recursos técnicos específicos da voz;
· Desenvolver progressivamente agilidade, fluência e segurança na execução do repertório.
· Demonstrar capacidade de leitura musical, com rigor e progressiva fluência;
· Compreender e aplicar conceitos relacionados com pulsação, ritmo, melodia, harmonia e fraseado;
· Identificar e compreender as estruturas formais das obras trabalhadas;
· Respeitar as indicações de dinâmica, articulação, andamento e expressão presentes na partitura.
· Demonstrar capacidade de interpretação musical, tendo em conta o caráter e o estilo das obras;
· Desenvolver uma adequada noção estética e consciência interpretativa;
· Demonstrar musicalidade, concentração e segurança na execução;
· Desenvolver progressivamente a capacidade de memorização do repertório, quando aplicável.
· Demonstrar capacidade de concentração e autonomia no estudo individual;
· Identificar dificuldades técnicas e musicais na execução;
· Analisar problemas e mobilizar estratégias adequadas para a sua resolução;
· Demonstrar capacidade de autoavaliação e de reflexão crítica sobre o próprio desempenho;
· Aplicar as orientações dadas pelo professor, evidenciando progressão e capacidade de autorregulação.
· Demonstrar segurança e responsabilidade na apresentação pública;
· Adequar a postura e o comportamento às diferentes situações de apresentação;
· Demonstrar capacidade de comunicação e presença em palco.</td><td>· Regularidade e qualidade do estudo individual;
· Domínio técnico e progressão das competências vocais;
· Postura corporal;
· Musicalidade e qualidade da interpretação;
· Rigor e fluência na leitura musical;
· Observação direta;
· Registos de aula.</td><td>40%</td><td rowspan="2">70%</td></tr>
<tr><td>· Demostração de conhecimentos;
· Desempenho artístico.</td><td>· Performativa (audições e concertos);
· Provas de avaliação aplicáveis.</td><td>30%</td></tr>
</table>

ESCOLA DE ARTES DO NORTE ALENTEJANO

REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

Critérios de Avaliação - Classe de Conjunto - Coro

1º ciclo (Iniciação) e 2º ciclo (5º, 6º ano)

Domínios	Critérios Gerais	Critérios Específicos	Instrumentos de Avaliação	Domínios
Atitudes e Valores	· Desenvolvimento da responsabilidade, da autonomia e do compromisso com o processo de aprendizagem; · Desenvolvimento de hábitos de trabalho e de estudo, assentes na organização, no empenho, na persistência e na autorregulação; · Desenvolvimento de competências de cidadania, promovendo o respeito, a cooperação, a solidariedade, a inclusão e a valorização da diversidade.	**O aluno deve revelar:** · **Responsabilidade e autonomia** na realização das tarefas e no processo de aprendizagem; · **Interesse, motivação e empenho** nas atividades letivas e artísticas; · **Assiduidade e pontualidade**; · **Organização e cumprimento das tarefas** propostas; · **Regularidade e qualidade do estudo**, desenvolvendo métodos e hábitos de trabalho adequados; · **Concentração, persistência e capacidade de superação** perante as dificuldades; · **Participação ativa e responsável** nas atividades da disciplina e da escola; · **Respeito pelas regras de funcionamento** da sala de aula, ensaios, audições e concertos; · **Respeito pelos outros**, promovendo relações baseadas na tolerância, cooperação, solidariedade e inclusão; · **Civismo e sentido de cidadania**, contribuindo para um ambiente escolar positivo e responsável; · **Respeito pelos instrumentos, materiais e equipamentos** da escola; · **Autoconfiança e capacidade de relacionamento interpessoal**, valorizando o trabalho individual e coletivo.	Observação direta; Registos de aula.	**30%**