

## Critérios de Avaliação – Disciplina de Opção – Acompanhamento e Improvisação

Secundário (11º, 12º ano)

| Domínios      | Critérios Gerais                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Critérios Específicos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Instrumentos de Avaliação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |     |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| Conhecimentos | <ul style="list-style-type: none"> <li>Postura e coordenação;</li> <li>Domínio técnico e instrumental;</li> <li>Leitura e compreensão musical;</li> <li>Interpretação e musicalidade;</li> <li>Autonomia e resolução de problemas;</li> <li>Aquisição e Aplicação de conhecimentos;</li> <li>Domínio de conteúdos programáticos;</li> <li>Evolução na aprendizagem.</li> </ul> | <p><b>O aluno deve ser capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Demonstrar uma <b>postura corporal adequada</b> à prática instrumental;</li> <li>Desenvolver a <b>coordenação psicomotora</b>, articulando de forma eficiente os diferentes movimentos necessários à execução;</li> <li>Utilizar adequadamente os recursos técnicos específicos do instrumento.</li> <li>Demonstrar <b>progressivo domínio técnico</b> adequado ao seu nível de aprendizagem;</li> <li>Desenvolver a <b>qualidade e projeção do som</b>, utilizando adequadamente articulações e dinâmicas;</li> <li>Demonstrar controlo da <b>pulsação, ritmo e regularidade da execução</b>;</li> <li>Utilizar adequadamente a dedilhação e outros recursos técnicos específicos do instrumento;</li> <li>Desenvolver progressivamente <b>agilidade, fluência e segurança</b> na execução do repertório.</li> <li>Demonstrar capacidade de <b>leitura musical no instrumento</b>, com rigor e progressiva fluência;</li> <li>Compreender e aplicar conceitos relacionados com <b>pulsação, ritmo, melodia, harmonia, cifrado e fraseado</b>;</li> <li>Identificar e compreender as <b>estruturas formais</b> das obras trabalhadas;</li> <li>Respeitar as indicações de dinâmica, articulação, andamento e expressão presentes na partitura.</li> <li>Demonstrar capacidade de <b>interpretação musical</b>, tendo em conta o caráter e o estilo das obras;</li> <li>Desenvolver uma adequada <b>noção estética e consciência interpretativa</b>;</li> <li>Demonstrar <b>musicalidade, concentração e segurança</b> na execução;</li> <li>Desenvolver progressivamente a capacidade de <b>memorização do repertório</b>, quando aplicável.</li> <li>Demonstrar capacidade de <b>concentração e autonomia</b> no estudo individual;</li> <li>Identificar dificuldades técnicas e musicais na execução;</li> <li>Analisar problemas e mobilizar <b>estratégias adequadas para a sua resolução</b>;</li> <li>Demonstrar capacidade de autoavaliação e de reflexão crítica sobre o próprio desempenho;</li> <li>Aplicar as orientações dadas pelo professor, evidenciando <b>progressão e capacidade de autorregulação</b>.</li> <li>Demonstrar <b>segurança e responsabilidade na apresentação pública</b>;</li> <li>Adequar a postura e o comportamento às diferentes situações de apresentação;</li> <li>Demonstrar capacidade de comunicação e presença em palco.</li> <li>Ser capaz de improvisar um acompanhamento simples a partir de um modelo dado.</li> <li><b>Exploração da improvisação</b> como meio de expressão e de aprendizagem;</li> <li>Ser capaz de realizar leitura e transposição de trechos musicais simples <b>à primeira vista</b>.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Regularidade e qualidade do <b>estudo individual</b>;</li> <li><b>Domínio técnico</b> e progressão das competências instrumentais;</li> <li><b>Postura</b> corporal e adequação da técnica instrumental;</li> <li><b>Musicalidade</b> e qualidade da interpretação;</li> <li>Rigor e <b>fluência na leitura</b> musical;</li> <li>Observação direta;</li> <li>Registos de aula.</li> </ul> | 50% | 90% |
|               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Demonstração de conhecimentos;</li> <li>Desempenho artístico.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Observação direta;</li> <li>Registos de aula.</li> <li>Provas de avaliação.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 40% |     |

## CrITÉrios de Avaliação – Disciplina de Opção – Acompanhamento e Improvisação

Secundário (11º, 12º ano)

| Domínios           | CrITÉrios Gerais                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | CrITÉrios Específicos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Instrumentos de Avaliação                                                                       | Domínios   |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Atitudes e Valores | <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento da responsabilidade, da autonomia e do compromisso com o processo de aprendizagem;</li> <li>Desenvolvimento de hábitos de trabalho e de estudo, assentes na organização, no empenho, na persistência e na autorregulação;</li> <li>Desenvolvimento de competências de cidadania, promovendo o respeito, a cooperação, a solidariedade, a inclusão e a valorização da diversidade.</li> </ul> | <p><b>O aluno deve revelar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Responsabilidade e autonomia</b> na realização das tarefas e no processo de aprendizagem;</li> <li><b>Interesse, motivação e empenho</b> nas atividades letivas e artísticas;</li> <li><b>Assiduidade e pontualidade;</b></li> <li><b>Organização e cumprimento das tarefas</b> propostas;</li> <li><b>Regularidade e qualidade do estudo</b>, desenvolvendo métodos e hábitos de trabalho adequados;</li> <li><b>Concentração, persistência e capacidade de superação</b> perante as dificuldades;</li> <li><b>Participação ativa e responsável</b> nas atividades da disciplina e da escola;</li> <li><b>Respeito pelas regras de funcionamento</b> da sala de aula, ensaios, audições e concertos;</li> <li><b>Respeito pelos outros</b>, promovendo relações baseadas na tolerância, cooperação, solidariedade e inclusão;</li> <li><b>Civismo e sentido de cidadania</b>, contribuindo para um ambiente escolar positivo e responsável;</li> <li><b>Respeito pelos instrumentos, materiais e equipamentos</b> da escola;</li> <li><b>Autoconfiança e capacidade de relacionamento interpessoal</b>, valorizando o trabalho individual e coletivo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Observação direta;</li> <li>Registos de aula.</li> </ul> | <b>10%</b> |

**Nota:** A avaliação da disciplina no último ano de frequência (2º ano), inclui a realização de uma Prova Global com ponderação de 30% no cálculo da classificação final.