

Critérios de Avaliação – Análise e Técnicas de Composição

Secundário (10º, 11º, 12º ano)

Domínios	Critérios Gerais	Critérios Específicos	Instrumentos de Avaliação		
Conhecimentos	- Análise de obras de diferentes géneros e períodos da História da Música Ocidental (H.M.O.) - Compreensão e utilização de Técnicas de composição representativas de diferentes períodos da H.M.O. - Autonomia e resolução de problemas; - Aquisição e Aplicação de conhecimentos; - Domínio de conteúdos programáticos; - Demonstração de conhecimentos; - Evolução na aprendizagem.	O aluno deve ser capaz de: - Realizar análise musical com raciocínio analítico; - Utilizar linguagem apropriada no campo da análise e composição; - Conhecer, identificar e compreender as características das diferentes linguagens musicais utilizadas em cada período da história da música, utilizando os métodos de análise adequados; - Conhecer, identificar e compreender diferentes géneros e formas musicais; - Conhecer a evolução da história e das linguagens musicais; - Organizar trabalho e de compreender dos aspetos fundamentais da gramática e do vocabulário dos vários estilos composicionais da história da música; - Dominar os componentes estruturais da música: - Melodia; - Contraponto; - Harmonia; - Forma; - Textura; - Orquestração.	- Observação direta; - Registos de aula.	20%	80%
			- Testes de avaliação; - Trabalhos escritos.	60%	
Atitudes e Valores	- Desenvolvimento da responsabilidade, da autonomia e do compromisso com o processo de aprendizagem; - Desenvolvimento de hábitos de trabalho e de estudo, assentes na organização, no empenho, na persistência e na autorregulação; - Desenvolvimento de competências de cidadania, promovendo o respeito, a cooperação, a solidariedade, a inclusão e a valorização da diversidade.	O aluno deve revelar: Responsabilidade e autonomia na realização das tarefas e no processo de aprendizagem; Interesse, motivação e empenho nas atividades letivas e artísticas; Assiduidade e pontualidade; Organização e cumprimento das tarefas propostas; Regularidade e qualidade do estudo, desenvolvendo métodos e hábitos de trabalho adequados; Concentração, persistência e capacidade de superação perante as dificuldades; Participação ativa e responsável nas atividades da disciplina e da escola; Respeito pelas regras de funcionamento da sala de aula, ensaios, audições e concertos; Respeito pelos outros, promovendo relações baseadas na tolerância, cooperação, solidariedade e inclusão; Cívismo e sentido de cidadania, contribuindo para um ambiente escolar positivo e responsável; Respeito pelos instrumentos, materiais e equipamentos da escola; Autoconfiança e capacidade de relacionamento interpessoal, valorizando o trabalho individual e coletivo.	- Observação direta; - Registos de aula.	20%	

Nota: A avaliação da disciplina no último ano de frequência (3º ano), inclui a realização de uma Prova Global com ponderação de 30% no cálculo da classificação final.