

Matriz da Prova de Seleção

Ano letivo 2026/2027

- a) A Prova de Seleção ao Curso Básico de Música da EANA é composta por dois momentos de avaliação específicos. A Prova de Aptidão Musical e a Prova Instrumental, com as quais se pretendem identificar as competências requeridas para a aprendizagem de música, no contexto do Ensino Artístico Especializado.
- b) A ponderação da avaliação atribuída a cada item, será da inteira responsabilidade do júri da prova.
- c) A Prova de Seleção contempla uma entrevista ao candidato e ao Encarregado de Educação (E.E.). A entrevista, que não será objeto de classificação dos candidatos, terá como objetivos:
- Identificar a motivação do candidato para a aprendizagem musical no contexto do ensino artístico especializado;
 - Esclarecer o E.E. sobre a especificidade da aprendizagem da música no contexto do ensino artístico especializado;
 - Informar sobre o Projeto Educativo e o Regulamento Interno da Escola.
- d) **Prova de Aptidão Musical (70%)**
- A prova será composta por dois momentos.
 - Uma prova teórica com duração aproximada de 30 minutos.
 - Uma prova prática e entrevista com duração aproximada de 15 minutos.
 - A prova é elaborada de acordo com a seguinte matriz:

Prova	Conteúdos	Pontuação
Teórica	Identificação de signos musicais e reconhecimento auditivo de padrões melódicos e rítmicos.	30
Prática	Reprodução de padrões rítmicos de divisão binária e ternária	10
	Improvisação de frases rítmicas em pergunta/resposta	10
	Reprodução de intervalos melódicos	10
	Reprodução de padrões melódicos no modo maior e menor	10

- e) **Prova instrumental (30%)**
- A prova tem uma duração aproximada de 10 minutos.
 - A nota final da Prova Instrumental, é o resultado da média das provas realizadas num máximo de 3 instrumentos;
 - A prova de instrumento é elaborada de acordo com a seguinte matriz:

Conteúdos	Pontos
Anatomia específica e adaptação ao instrumento	10
Reação/estímulo ao solicitado pelo docente	10
Execução instrumental *	

*Este conteúdo programático só poderá ser avaliado em alunos com conhecimento prévio da área do instrumento e que apresentem uma pequena peça ou obra previamente estudada.

