

Matriz da Prova Global de 3º ano de História da Cultura e das Artes

Ano Lectivo 2025/26

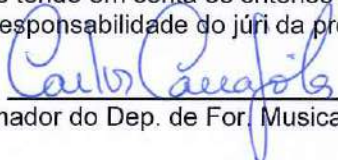
Grupos	Conteúdos Específicos	Estrutura da Prova	Cotações
Grupo I (50 pontos)	Tronco Comum de História da Cultura e da Artes (Tempo, Espaço, Local, Acontecimentos, Biografia)	Questões de escolha múltipla (10 questões) • Uma sobre cada um dos 10 módulos do programa	20 pontos (2 pontos cada)
		Questões de resposta curta (4 questões) 1) Antiguidade Clássica (Módulos 1 e 2) 2) Idade Média (Módulos 3 e 4) 3) Idade Moderna (Módulos 5, 6 e 7) 4) Idade Contemporânea (Módulos 8, 9 e 10)	24 pontos (6 pontos cada)
		Ordem cronológica (12 itens) • Acontecimentos, Nomes, Conceitos, Teorias	6 pontos
Grupo II (100 pontos)	Antiguidade Clássica - Módulo 1 – A Cultura da Ágora e Módulo 2 – A Cultura do Senado Idade Média - Módulo 3 – A Cultura do Mosteiro e Módulo 4 – A Cultura da Catedral <ul style="list-style-type: none"> Cantochão, Canto Gregoriano, Início da Polifonia, Organum, Movimento Trovadoresco, Ars Antiqua, Ars Nova, Ars Subtilior, Trecento. Renascimento - Módulo 5 – A Cultura do Palácio <ul style="list-style-type: none"> Polifonia Franco-Flamenga e Inglês, a Reforma Protestante, Contra-Reforma, o Início da Ópera Barroco - Módulo 6 – A Cultura do Palco <ul style="list-style-type: none"> Ópera, Oratória, Cantata, Paixão, a Ária Da Capo, Castrati, Música Francesa vs. Música Italiana, Lully, Rameau, Bach, Händel, Suites Classicismo - Módulo 7 – A Cultura do Salão <ul style="list-style-type: none"> Estilo Galante, Mozart, Haydn, Beethoven, Opera Seria vs. Opera Buffa, Sinfonia, Forma-Sonata, Música de Câmara Romantismo - Módulo 8 – A Cultura da Gare <ul style="list-style-type: none"> Lied, Mélodie, Canção, Música para Piano, Evolução Organológica, Ópera Italiana, Belcanto, Verismo, Ópera Francesa, Grand-Opéra, Ópera Alemã, Gesamtkunstwerk, Música Absoluta e Programática, Poema Sinfónico, Sinfonia Modernismo - Módulo 9 – A Cultura do Cinema <ul style="list-style-type: none"> Modernismo, Música Atonal, Música Pós-Tonal, Segunda Escola de Viena, Música Dodecafónica, Música Electrónica, Música Minimalista Música Contemporânea - Módulo 10 – A Cultura do Espaço Virtual	Questões de desenvolvimento (4 questões) (cada uma à escolha de entre dois enunciados)	32 pontos (8 pontos cada)
		Textos com espaços pra completar (2 textos) (de entre várias opções)	24 pontos (12 pontos para cada texto)
		Definição de conceitos (4 conceitos)	20 pontos (5 pontos cada)
		Texto crítico ou de opinião (2 textos) (cada um à escolha de entre dois enunciados)	24 pontos (12 pontos cada)
		Identificação auditiva (completar uma tabela) e comentário crítico (10 excertos)	50 pontos (5 pontos cada)
Grupo III (50 pontos)	Todo o programa		

Tipo de prova: Prova escrita

Duração: 90 minutos + 30 de tolerância

Os itens desta prova serão avaliados tendo em conta os critérios de avaliação adotados pela escola.

A ponderação destes itens será da responsabilidade do júri da prova.


Coordenador do Dep. de For. Musical e Teóricas

