



**ESCOLA DE ARTES DO
NORTE ALENTEJANO**

PORTALEGRE | PONTE DE SOR | SOUSEL | GAVIÃO

Plano Anual de Atividades

Ano Letivo 2025/2026

Aprovado em Reunião de Conselho Pedagógico em 2025

Aprovado em Reunião de Assembleia Geral de 2025

Índice

Introdução.....	3
Organograma do Conselho Pedagógico.....	4
Distribuição dos alunos matriculados no ano letivo 2024/2025	5
Sede EANA Portalegre.....	5
Secção EANA de Ponte de Sor.....	5
Secção EANA de Sousel.....	6
Agrupamento de Escolas de Gavião.....	6
Distribuição de alunos por instrumento.....	7
Total de alunos matriculados	7
Distribuição dos alunos matriculados no ano letivo 2025/2026	8
Sede EANA Portalegre.....	8
Secção EANA de Ponte de Sor.....	8
Secção EANA de Sousel.....	9
Agrupamento de Escolas de Gavião.....	9
Distribuição de alunos por instrumento.....	10
Total de alunos matriculados	10
Parceiros.....	11
Atividades.....	12
Proposta 1 – Concerto "Tango!".....	12
Proposta 2 – Oficina de Música Contemporânea.....	12
Proposta 3 – Entrega de Diplomas.....	13
Proposta 4 – Instituto Politécnico de Portalegre.....	13
Proposta 5 – Feira de Outono.....	14
Proposta 6 – Magusto do Agrupamento de Escolas de Sousel.....	14
Proposta 7 – Conferência CPCJ.....	15
Proposta 8 – Concertos Solidários.....	15
Proposta 9 – Feriado Municipal de Gavião.....	16
Proposta 10 – Recital "Orquestra de Guitarras da EANA: uma viagem no tempo".....	16
Proposta 11 - Audições nos Agrupamentos de Escolas.....	17
Proposta 12 – Audições de Classe.....	17
Proposta 13 – Vinhos de Altitude.....	18
Proposta 14 – Mercadinho das Artes.....	18
Proposta 15 - Audições Gerais de Natal.....	19

Proposta 16 - Recital de Professores da EANA.....	19
Proposta 17 – Festa de Natal da Santa Casa da Misericórdia de Gavião.....	20
Proposta 18 – Concerto de Ano Novo.....	20
Proposta 19 – Recital da Classe de Conjunto Secundário.....	21
Proposta 20 – Recital "A evolução na interpretação dos instrumentos de arco".....	21
Proposta 21 – Workshop de respiração e postura corporal.....	22
Proposta 22 - Recital "A Mulher através da história da Música".....	22
Proposta 23 – Demonstração de Instrumentos de Arco.....	23
Proposta 24 – EANA BRASS STUDIO.....	23
Proposta 25 - Concertos Primavera.....	24
Proposta 26 – Masterclass e Recital de Guitarra – Filipe Curral.....	24
Proposta 27 – Workshop de Guitarra com o Luthier Pedro Pereira.....	25
Proposta 28 – Recital de alunos finalistas de 5º Grau de Guitarra.....	25
Proposta 29 – Recital de alunos do Curso Secundário de Guitarra.....	26
Proposta 30 – Ciclo de Recitais.....	26
Proposta 31 – Comemorações do Aniversário da EANA.....	27
Proposta 32 – Concerto Coral.....	27
Proposta 33 – 4ª Masterclass de Piano.....	28
Proposta 34 – Oficina de Cordas.....	28
Proposta 35 - Concertos de Final de Ano Letivo.....	29
Proposta 36 – Intercâmbio da Classe de Saxofone.....	29
Proposta 37 – Estágio e Concerto do Coro da EANA.....	30
Proposta 38 – Recital de Classe de Conjunto do Secundário.....	30
Proposta 39 – IV Estágio de Orquestras de Guitarras.....	31
Proposta 40 – Recital Final de 6º Grau – Flauta Transversal.....	31
Proposta 41 – Recital Final de 7º Grau – Flauta Transversal e Piano.....	32
Proposta 42 – II Estágio de Orquestra de Flautas - Flut'EANA.....	32
Proposta 43 – Masterclass de Flauta Transversal – Francisco Barbosa.....	33
Proposta 44 – Orquestra de Sopros EANA – Ponte de Sor.....	33
Proposta 45 – Concerto Temático.....	34
Proposta 46 – Estágio de Orquestra de Acordeões.....	34
Proposta 47 - Recital de Ensemble/Duos.....	35

Proposta 48 – Divulgação da Oferta Formativa	35
Proposta 49 - Recital de Finalistas de Instrumento de Teclas	36
Proposta 50 - Recital dos alunos do 7ºGrau do Curso Secundário de Acordeão	36
Proposta 51 – Intercâmbio de Acordeão	37
Proposta 52 – Intercâmbio com o Conservatório Profissional “Juan Vásquez” e com a Academia “Nuevas Iniciativas Musicales” de Badajoz	37
Proposta 53 – Visita de estudo à Orquestra da Extremadura.....	38
Proposta 54 – Sessões Solenes e Eventos	38
Proposta 55 – III Concurso Interno de Interpretação Musical “José Raimundo”	39
Proposta 56 - Projeto de Educação Musical - Violinos de Gavião.....	39

Introdução

O Plano Anual de Atividades (PAA) da Escola de Artes do Norte Alentejano, doravante denominada por EANA, apresenta um grupo de propostas de atividades a desenvolver ao longo do ano letivo, tendo como principal objetivo a valorização do currículo dos alunos.

A coerência entre os programas das disciplinas e as atividades desenvolvidas ao longo dos períodos/semestres letivos, no cumprimento do Projeto Educativo da escola, são a base do presente plano de atividades.

O Plano Anual de Atividades no seu contexto pedagógico e cultural, envolve a transversalidade disciplinar e promove parcerias com Agrupamentos de Escolas, Autarquias e outras Instituições do Distrito, revelando assim o empenho na divulgação e dinamização da EANA junto da comunidade escolar.

A realização de algumas das propostas apresentadas no presente documento, estarão condicionadas às necessidades de logística inerentes, bem como o financiamento proveniente de apoios externos ao Contrato de Patrocínio.

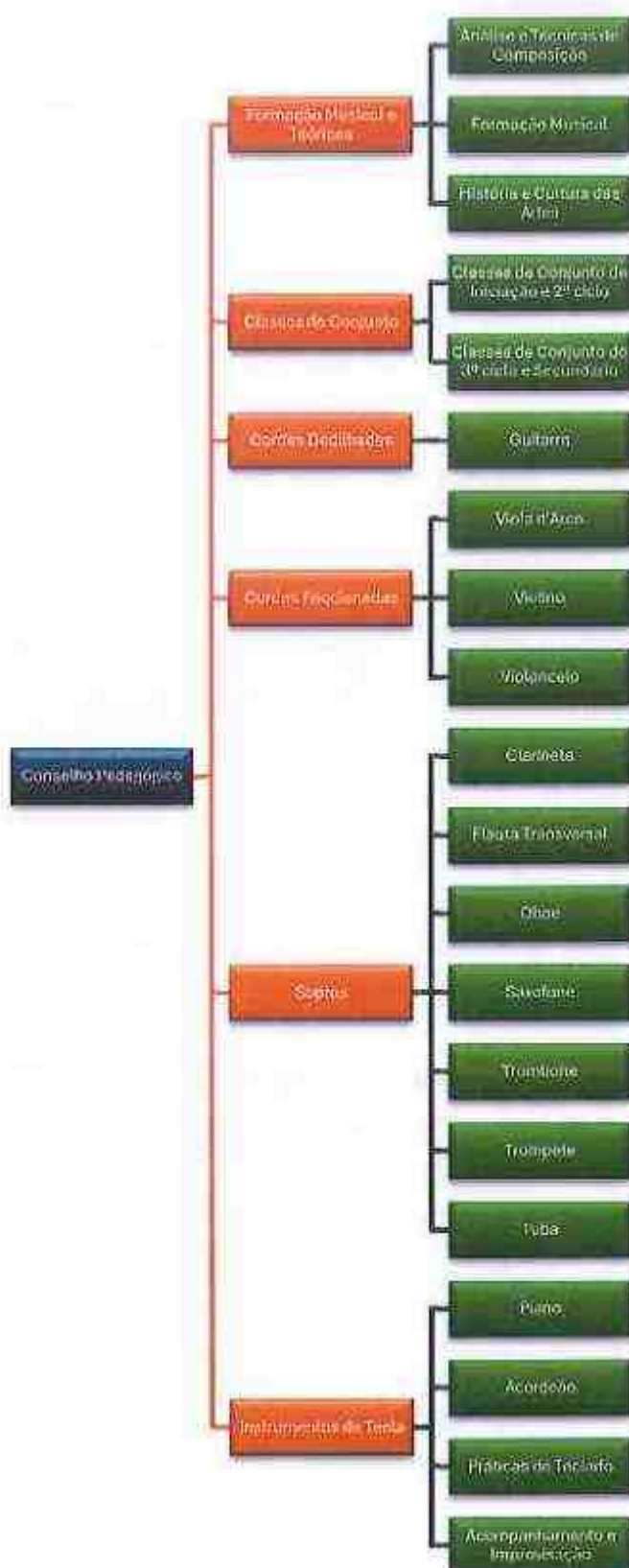
Pelo facto da EANA possuir polos nos Concelhos de Ponte de Sor, Sousel e ainda um protocolo com o Agrupamento de Escolas de Gavião, a deslocação de alunos e professores entre polos é uma necessidade constante, de forma a poder dar a mesma resposta a toda a comunidade educativa. Podemos aqui adiantar que a deslocação entre polos é um peso financeiro para o qual solicitamos o apoio e a parceria dos municípios envolvidos.

Para além da apresentação pública das atividades, serão apresentadas e divulgadas nas plataformas digitais, permitindo assim difundir pela comunidade escolar da EANA e público em geral, o trabalho realizado por alunos e professores.

Este é um documento aberto, como tal, passível de alterações e melhorias, sempre que se julgue oportuno, na perspetiva de uma contínua melhoria da nossa atividade no que respeita ao Ensino Artístico Especializado de Música (EAE).

Organograma do Conselho Pedagógico

O Conselho Pedagógico é composto pelos três elementos da Direção Pedagógica Colegial e pelos Coordenadores dos Departamentos de Formação Musical e Teóricas, Classes de Conjunto, Cordas Dedilhadas, Cordas Friccionadas, Sopros e Instrumentos de Tecla.



Distribuição dos alunos matriculados no ano letivo 2024/2025

Sede EANA Portalegre

O gráfico seguinte apresenta a distribuição de alunos matriculados nos regimes da oferta educativa, na sede da EANA em Portalegre.

Verifica-se um total de **164 alunos** matriculados, sendo o ensino em Regime Articulado aquele que representa o maior número de inscritos.



Secção EANA de Ponte de Sor

O gráfico seguinte apresenta a distribuição de alunos matriculados nos regimes da oferta educativa, no polo da EANA em Ponte de Sor.

Verifica-se um total de **102 alunos** matriculados, sendo o ensino em Regime Articulado aquele que representa o maior número de inscritos.



Secção EANA de Sousel

O gráfico seguinte apresenta a distribuição de alunos matriculados nos regimes da oferta educativa, no polo da EANA em Sousel.

Verifica-se um total de **91 alunos** matriculados, sendo o ensino em Regime Articulado aquele que representa o maior número de inscritos.



Agrupamento de Escolas de Gavião

O gráfico seguinte apresenta a distribuição de alunos matriculados no Regime Articulado no Agrupamento de Escolas de Gavião (Agrupamento com protocolo de articulação para oferta do Curso Básico de Música).

Verifica-se um total de **47 alunos** inscritos, sendo o ensino em Regime Articulado o único lecionado no agrupamento.



Distribuição de alunos por instrumento

O gráfico seguinte demonstra a percentagem de alunos matriculados nos vários Cursos de Instrumento. Destacam-se as classes das guitarras, pianos, ambas com 24% de alunos inscritos.



Total de alunos matriculados

O gráfico seguinte apresenta a distribuição de alunos matriculados na sede e nas secções da EANA. No ano letivo de 2024/25 registaram-se 404 alunos matriculados.



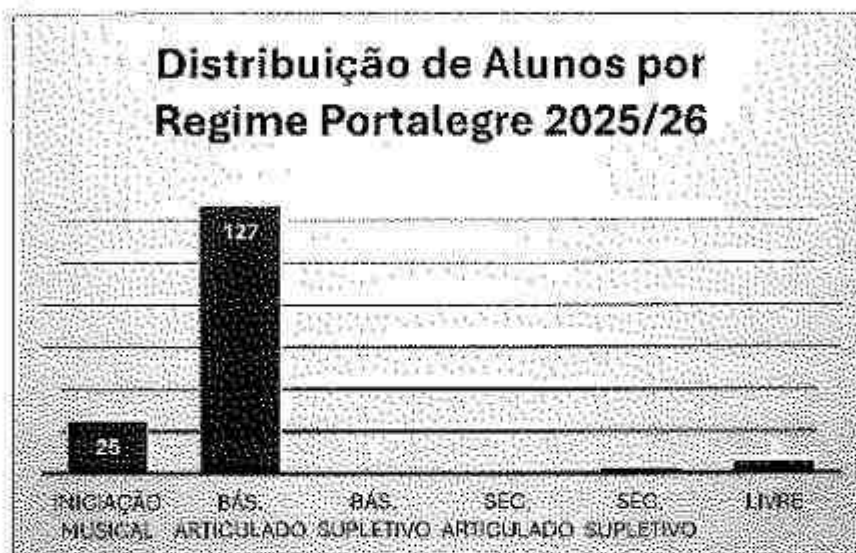
Distribuição dos alunos matriculados no ano letivo 2025/2026

Sede EANA Portalegre

O gráfico seguinte apresenta a distribuição de alunos matriculados nos regimes da oferta educativa, na sede da EANA em Portalegre.

Verifica-se um total de **162 alunos** matriculados, sendo o ensino em Regime Articulado aquele que representa o maior número de inscritos.

No que respeita ao Curso Básico de Música em Regime Supletivo, verifica-se pelo terceiro ano consecutivo que esta oferta continua sem alunos matriculados.



Secção EANA de Ponte de Sor

O gráfico seguinte apresenta a distribuição de alunos matriculados nos regimes da oferta educativa, no polo da EANA em Ponte de Sor.

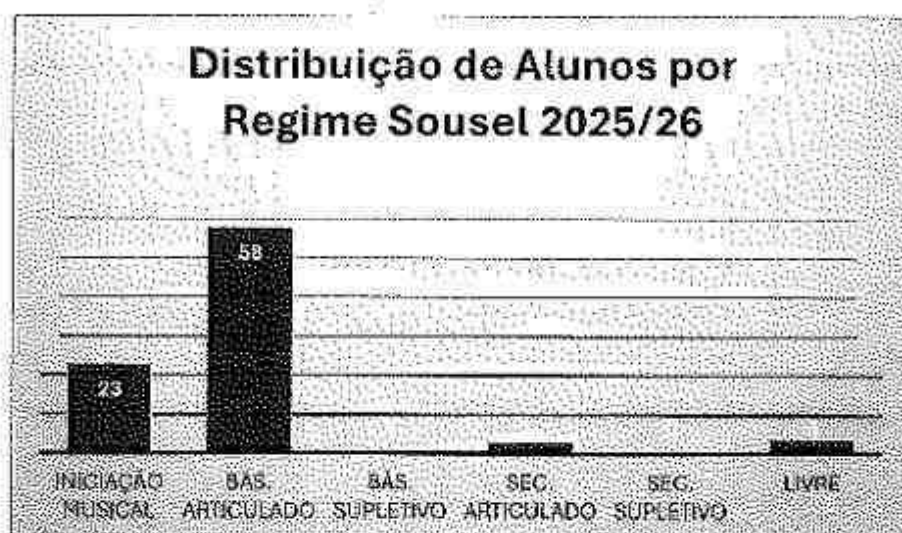
Verifica-se um total de **94 alunos** matriculados, sendo o ensino em Regime Articulado aquele que representa o maior número de inscritos.



Secção EANA de Sousel

O gráfico seguinte apresenta a distribuição de alunos matriculados nos regimes da oferta educativa no polo da EANA em Sousel.

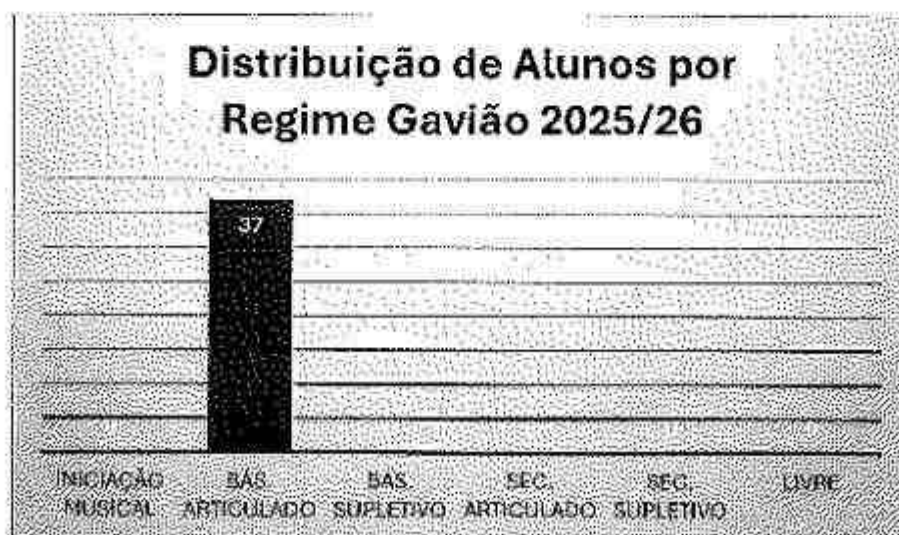
Verifica-se um total de **88 alunos** matriculados, sendo o ensino em Regime Articulado aquele que representa o maior número de inscritos.



Agrupamento de Escolas de Gavião

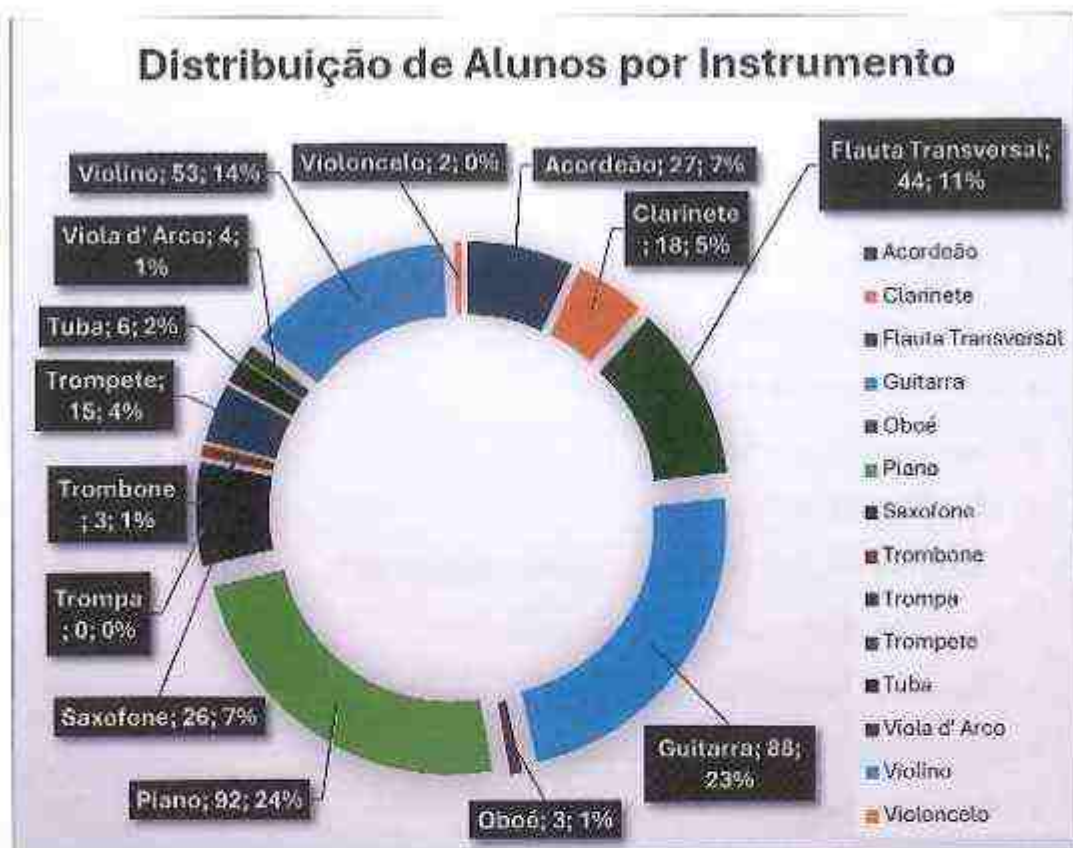
O gráfico seguinte apresenta a distribuição de alunos matriculados no Regime Articulado no Agrupamento de Escolas de Gavião (Agrupamento com protocolo de articulação para oferta do Curso Básico de Música).

Verifica-se um total de **37 alunos** inscritos, sendo o ensino em Regime Articulado o único lecionado no agrupamento.



Distribuição de alunos por instrumento

O gráfico seguinte demonstra a percentagem de alunos matriculados nos vários Cursos de Instrumento. Destacam-se com uma percentagem maior de inscritos, as classes de piano, guitarra e violinos, com 24%, 23% e 14% respetivamente. Quanto ao curso de trompa, não se verificaram novas matriculas no presente ano letivo.



Total de alunos matriculados

O gráfico seguinte apresenta a distribuição de alunos matriculados nas secções da EANA. Verifica-se um total de **381 alunos**, matriculados no ano letivo de 2025/26.



Parceiros

- Agrupamento de Escolas do Bonfim (AEB)
- Agrupamento de Escolas José Régio (AEJR)
- Agrupamento de Escolas de Ponte Sor
- Agrupamento de Escolas de Sousel
- Agrupamento de Escolas de Fronteira
- Agrupamento de Escolas de Gavião
- Atelier de Artes Plásticas de Portalegre
- Câmara Municipal de Portalegre
- Câmara Municipal de Ponte de Sor
- Câmara Municipal de Sousel
- Câmara Municipal de Gavião
- Centro de Artes e do Espetáculo de Portalegre (CAEP)
- Cineteatro Francisco Ventura de Gavião
- Diocese de Portalegre e Castelo Branco
- Escola Secundária Rainha Santa Isabel
- Escola Secundária de São Lourenço (ESSL)
- Escola Superior de Educação e Ciências Sociais (ESECS)
- Escola Superior de Tecnologia, Gestão e Design (ESTGD)
- Escola de Hotelaria e Turismo de Portalegre (EHT Portalegre)
- Federação de Bandas Filarmónicas do Distrito de Portalegre
- Instituto Politécnico de Portalegre (IPP)
- Jornal Alto Alentejo
- O Semeador – Grupo de Cantares de Portalegre
- Orfeão de Portalegre
- Rádio Portalegre (RP)
- Santa Casa da Misericórdia de Portalegre
- Teatro Cinema de Ponte de Sor
- União das Freguesias da Sé e São Lourenço

Atividades

Proposta 1 – Concerto “Tango!”

Identificação do Projeto: **Concerto pela Orquestra de Acordeões da EANA e Dançarinos do S. Carlos**

Descrição/Objetivos: No âmbito do projeto Cultura nas Freguesias, a Orquestra de Acordeões da Escola de Artes do Norte Alentejano, sob a direção do professor Duarte Graça, marca presença no espetáculo dedicado ao Tango e à Argentina com João Gentil, as Damas de S. Carlos e bailarinos.

Área intervenção: Educação e Cultura

Território: Portalegre

Calendarização: 5 de setembro

Parcerias: EANA e Município de Portalegre

Dinamizadores: EANA e Município de Portalegre

Público-alvo: População em geral

Proposta 2 – Oficina de Música Contemporânea

Identificação do Projeto: **Oficina de Música Contemporânea**

Descrição/Objetivos: Organizada pelo Ensemble Síntese, a Oficina de Música Contemporânea tem como objetivo proporcionar uma experiência musical diferente e enriquecedora aos alunos das Classes de Conjunto de Cordas Friccionadas e de Sopros bem como dos alunos do Ensino Secundário.

Área intervenção: Educação e Cultura

Território: Portalegre

Calendarização: 26 de setembro

Parcerias: Grupo Síntese

Dinamizadores: EANA e Grupo Síntese

Público-alvo: Comunidade Educativa

Proposta 3 – Entrega de Diplomas

Identificação do Projeto:	Momento musical na entrega de diplomas do Agrupamento de Escolas José Régio
Descrição/Objetivos:	Momento musical na cerimónia de abertura da entrega de prémios do agrupamento, pela Orquestra de Flautas – Flut'EANA, dirigida pela professora Liliana Moreira e pela Orquestra de Acordeões dirigida pelo professor Duarte Graça.
Área intervenção:	Educação
Território:	Portalegre
Calendarização:	23 de outubro
Parcerias:	Agrupamento de Escolas José Régio
Dinamizadores:	EANA e Agrupamento de Escolas José Régio
Público-alvo:	Comunidade Educativa

Proposta 4 – Instituto Politécnico de Portalegre

Identificação do Projeto:	Dia da Escola Superior de Tecnologia, Gestão e Design
Descrição/Objetivos:	Momento musical na abertura da cerimónia do 35º aniversário da ESTGD, proporcionado pelo Duo de professores Duarte Graça e Bruno Ferreira.
Área intervenção:	Educação e Cultura
Território:	Portalegre
Calendarização:	6 de novembro
Parcerias:	IPP e ESTGD
Dinamizadores:	EANA
Público-alvo:	Comunidade IPP e população em geral

Proposta 5 – Feira de Outono

Identificação do Projeto:	Momento musical na Feira de Outono da Santa Casa da Misericórdia de Portalegre
Descrição/Objetivos:	Momento musical pela Orquestra de Flautas – Flut'EANA, dirigida pela professora Liliana Moreira, integrado na Feira de Outono dinamizada pela Santa Casa da Misericórdia para os seus utentes.
Área intervenção:	Cultura e Social
Território:	Portalegre
Calendarização:	11 de novembro
Parcerias:	Santa Casa da Misericórdia de Portalegre
Dinamizadores:	EANA
Público-alvo:	Utentes da Santa Casa e público em geral

Proposta 6 – Magusto do Agrupamento de Escolas de Sousel

Identificação do Projeto:	Momento musical no Magusto do Agrupamento de Escolas de Sousel
Descrição/Objetivos:	Momento musical proporcionado pelos alunos do Curso Básico de Música do Regime Articulado do Agrupamento de Escolas de Sousel.
Área intervenção:	Educação e Cultura
Território:	Sousel
Calendarização:	11 de novembro
Parcerias:	Agrupamento de Escolas de Sousel
Dinamizadores:	EANA
Público-alvo:	Comunidade Educativa

Proposta 7 – Conferência CPCJ

Identificação do Projeto:	Conferência “(Ao) encontro dos Direitos da Criança – Ainda um desafio?”
Descrição/Objetivos:	Momento musical proporcionado pela aluna Leonor Mirão da Classe de Guitarra do professor João Cardoso, na conferência promovida pela Comissões de Proteção de Crianças e Jovens (CPCJ).
Área intervenção:	Educação e Social
Território:	Portalegre
Calendarização:	20 de novembro
Parcerias:	Comissões de Proteção de Crianças e Jovens (CPCJ)
Dinamizadores:	EANA
Público-alvo:	Público em Geral

Proposta 8 – Concertos Solidários

Identificação do Projeto:	Concertos Solidários
Descrição/Objetivos:	Concertos solidários com instituições de caridade. (Ex. Bombeiros, Cáritas, Liga Portuguesa Contra o Cancro...)
Área intervenção:	Cultura e Social
Território:	Portalegre - Ponte de Sor – Sousel – Gavião
Calendarização:	Durante o ano letivo em datas a agendar.
Parcerias:	Municípios, IPSS, Instituições Privadas
Dinamizadores:	EANA
Público-alvo:	População em geral

Proposta 9 – Feriado Municipal de Gavião

Identificação do Projeto: **Comemorações do Feriado Municipal de Gavião**

Descrição/Objetivos: Momento musical proporcionado pelos alunos do Curso Básico de Música do Regime Articulado do Agrupamento de Escolas de Gavião.

Área intervenção: Educação, Cultura e Social

Território: Gavião

Calendarização: 23 de novembro

Parcerias: Município de Gavião e Agrupamento de Escolas de Gavião

Dinamizadores: EANA

Público-alvo: População em geral

Proposta 10 – Recital “Orquestra de Guitarras da EANA: uma viagem no tempo”

Identificação do Projeto: **Ciclo de Recitais CAEP - “Orquestra de Guitarras da EANA: uma viagem no tempo”**

Descrição/Objetivos: Propomo-nos a realizar um ciclo de recitais de cariz musical. É uma aposta educativa da EANA que junta crianças e jovens promovendo a participação, responsabilidade e a criação cultural, numa lógica de inclusão e aprendizagem, tornando as artes acessíveis a todos. O repertório apresentado neste recital leva-nos a viajar por alguns períodos marcantes da história da música, iniciando com obras do século XVIII, passando pelo período Barroco e estendendo-se até aos dias de hoje.

Área intervenção: Educação e Cultura

Território: Portalegre

Calendarização: 27 de novembro

Parcerias: CAEP e Município de Portalegre

Dinamizadores: EANA

Público-alvo: Comunidade Educativa / População em Geral

Proposta 11 - Audições nos Agrupamentos de Escolas

Identificação do Projeto: **Audições nos Agrupamentos de Escolas**

Descrição/Objetivos: Criação de momentos musicais na comunidade escolar.
Audições de alunos para alunos/professores, realizadas em turma.
Partilha de conhecimentos no âmbito da disciplina de instrumento, com os restantes colegas e professores.

Área intervenção: Educação

Território: Portalegre – Ponte de Sor – Sousel - Gavião

Calendarização: Durante o ano letivo em datas a agendar.

Parcerias: Agrupamentos de Escolas

Dinamizadores: EANA

Público-alvo: Comunidade Educativa

Proposta 12 – Audições de Classe

Identificação do Projeto: **Audições das várias classes de Instrumento**

Descrição/Objetivos: Fomentar o gosto pela prática instrumental nas várias classes.
Apresentação pública do trabalho desenvolvido ao longo do período/semestre.
Promover medidas para o sucesso educativo dos alunos.

Área intervenção: Educação

Território: Portalegre - Ponte de Sor - Sousel - Gavião.

Calendarização: Ao longo do ano letivo.

Parcerias: Agrupamentos de Escolas, Municípios de Portalegre, Ponte de Sor, Sousel e Gavião

Dinamizadores: Departamentos das Classes de Instrumento

Público-alvo: Comunidade Educativa / População em Geral

Proposta 13 – Vinhos de Altitude

Identificação do Projeto: **Feira de Altitude da Serra - São Mamede**

Descrição/Objetivos: Momento musical proporcionado pelo Duo de Acordeões Martin Barradas e Salvador Graça, alunos do Curso Secundário de Música da Glasse de Acordeões do professor Duarte Graça.

Área intervenção: Cultura

Território: Portalegre

Calendarização: 5 de dezembro

Parcerias: Município de Portalegre

Dinamizadores: EANA

Público-alvo: População em geral

Proposta 14 – Mercadinho das Artes

Identificação do Projeto: **Mercadinho das Artes**

Descrição/Objetivos: Momento musical integrado no Mercadinho das Artes, proporcionado pela Orquestra de Acordeões sob a direção do professor Duarte Graça.

Área intervenção: Cultura

Território: Portalegre

Calendarização: 7 de dezembro

Parcerias: Atelier de Artes Plásticas de Portalegre

Dinamizadores: EANA

Público-alvo: População em geral

Proposta 15 - Audições Gerais de Natal

Identificação do Projeto:	Audições Gerais de Natal
Descrição/Objetivos:	Apresentação dos trabalhos desenvolvidos durante o 1º Período/Semestre com a participação da diversas Classes de Conjunto de Orquestra e Coro.
Área intervenção:	Educação e Cultura
Território:	Portalegre - Ponte de Sor - Sousel - Gavião
Calendarização:	Ponte de Sor – 9 de dezembro Sousel – 11 de dezembro Gavião – 15 de dezembro Portalegre - 16 de dezembro
Parcerias:	Agrupamentos de Escolas, Municípios de Portalegre, Ponte de Sor, Sousel e Gavião
Dinamizadores:	EANA
Público-alvo:	Comunidade Educativa / População em Geral

Proposta 16 - Recital de Professores da EANA

Identificação do Projeto:	Ciclo de Recitais CAEP – Recital de Professores da EANA: A Arte do Ensino em Palco
Descrição/Objetivos:	Pretendemos com o recital de professores, transmitir a experiência, a sabedoria e a paixão pela arte em palco. Um professor não é apenas quem transmite conhecimento, é alguém em contínua busca de aperfeiçoamento, garantindo um ensino exigente e de qualidade.
Área intervenção:	Educação e Cultura
Território:	Portalegre
Calendarização:	10 de dezembro
Parcerias:	EANA, CAEP, Município de Portalegre
Dinamizadores:	EANA
Público-alvo:	Comunidade Educativa / População em Geral
Público-alvo:	Comunidade Educativa / População em Geral

Proposta 17 – Festa de Natal da Santa Casa da Misericórdia de Gavião

Identificação do Projeto:	Momento musical na Festa de Natal da Santa Casa da Misericórdia de Gavião
Descrição/Objetivos:	Momento musical pelos alunos da Turma A do 5º Ano do Agrupamento de Escolas de Gavião, na Festa de Natal dinamizada pela Santa Casa da Misericórdia para os seus utentes.
Área Intervenção:	Cultura e Social
Território:	Gavião
Calendarização:	19 de dezembro
Parcerias:	Santa Casa da Misericórdia de Gavião e Agrupamento de Escolas de Gavião
Dinamizadores:	EANA
Público-alvo:	Utentes da Santa Casa e público em geral

Proposta 18 – Concerto de Ano Novo

Identificação do Projeto:	Concerto de Ano Novo - Marvão
Descrição/Objetivos:	Concerto de Ano Novo pela Orquestra de Acordeões da EANA, na Igreja Paroquial de Marvão
Área intervenção:	Cultura e Social
Território:	Marvão
Calendarização:	4 de janeiro
Parcerias:	Câmara Municipal de Marvão
Dinamizadores:	EANA
Público-alvo:	Público em geral

Proposta 19 – Recital de Classe de Conjunto Secundário

Identificação do Projeto: **Recital de Classe de Conjunto Secundário – Ponte de Sor**

Descrição/Objetivos: O Concerto terá lugar no Teatro-Cinema de Ponte de Sor. Será apresentado um repertório variado, fruto do trabalho desenvolvido no decorrer do primeiro semestre.

Área intervenção: Educação e Cultura

Território: Ponte de Sor

Calendarização: 28 de Janeiro

Parcerias: Teatro-Cinema, Município de Ponte de Sor

Dinamizadores: EANA

Público-alvo: Comunidade Educativa / População em Geral

Proposta 20 – Recital “A evolução na interpretação dos instrumentos de arco”

Identificação do Projeto: **Ciclo de Recitais CAEP – “A evolução na interpretação dos instrumentos de arco”**

Descrição/Objetivos: Ao longo dos séculos, os instrumentistas de arco transformaram técnica em arte. Do toque rústico barroco à precisão contemporânea, o arco tornou-se extensão da alma. A busca por novas sonoridades impulsionou escolas, estilos e inovações. Hoje, tradição e modernidade se entrelaçam em cada nota que vibra nas cordas.

Área intervenção: Educação e Cultura

Território: Portalegre

Calendarização: 30 de Janeiro

Parcerias: CAEP e Município de Portalegre

Dinamizadores: EANA

Público-alvo: Comunidade Educativa / População em Geral

Proposta 21 – Workshop de respiração e postura corporal

Identificação do Projeto: **Workshop de respiração e postura corporal**

Descrição/Objetivos: O workshop de respiração e postura corporal tem como principal objetivo sensibilizar e fomentar os alunos para boas práticas ao nível da respiração diafragmática e abdominal, bem como, de postural corporal enquanto instrumentistas, a fim de evitar lesões.

Área intervenção: Educação

Território: Gavião

Calendarização: Janeiro/fevereiro

Parcerias: Agrupamento de Escolas, Município de Gavião

Dinamizadores: EANA

Público-alvo: Comunidade Educativa

Proposta 22 - Recital "A Mulher através da história da Música"

Identificação do Projeto: **Ciclo de Recitais CAEP – A Mulher através da história da Música**

Descrição/Objetivos: No concerto comemorativo do Dia da Mulher, prestamos homenagem ao contributo das compositoras para a história da música, reconhecendo o seu papel fundamental na criação e na expressão artística. Alunos e professores da nossa escola reúnem-se para interpretar um repertório inteiramente dedicado a obras de compositoras, celebrando através da música a força criativa das mulheres.

Área intervenção: Educação e Cultura

Território: Portalegre

Calendarização: 12 março

Parcerias: CAEP, Município de Portalegre

Dinamizadores: EANA

Público-alvo: Comunidade Educativa / População em Geral

Proposta 23 – Demonstração de Instrumentos de Arco

Identificação do Projeto: **Demonstração de Instrumentos de Arco**

Descrição/Objetivos: Dar a conhecer os instrumentos de Cordas Friccionadas - Violino, Viola d'arco e Violoncelo, de forma a despertar interesse pelos instrumentos de arco.

Área intervenção: Educação / Cultura

Território: Portalegre

Calendarização: Ao longo do ano letivo

Parcerias: Agrupamento de Escolas

Dinamizadores: EANA, Departamento de Cordas Friccionadas

Público-alvo: Alunos do 4º ano do 1º ciclo

Proposta 24 – EANA BRASS STUDIO

Identificação do Projeto: **Oficina de Ensemble de Metais**

Descrição/Objetivos: A EANA BRASS STUDIO - Oficina de Ensemble de Metais pretende reunir os alunos das classes de Trompeta, Trombone e Tuba da Escola de Artes do Norte Alentejano, promovendo o trabalho em conjunto através da elaboração de um programa diferenciado envolvendo várias linguagens e períodos da história da música.

Área intervenção: Educação

Território: Ponte de Sor

Calendarização: março

Parcerias: Agrupamentos de Escolas, Municípios de Ponte de Sor, Sousel e Gavião, Centro Cultural

Dinamizadores: EANA

Público-alvo: Classe de Trompeta, Trombone e Tuba da EANA

Proposta 25 - Concertos Primavera

Identificação do Projeto: **Audições Gerais – Concertos Primavera**

Descrição/Objetivos: Apresentação dos trabalhos desenvolvidos durante o 2º Período/Semestre com a participação da diversas Classes de Conjunto de Orquestra e Coro.

Área intervenção: Educação e Cultura

Território: Portalegre - Ponte de Sor – Sousel – Gavião

Calendarização: Gavião – 23 de março
Ponte de Sor – 25 de março
Sousel – 26 de março
Portalegre – 27 de março

Parcerias: Agrupamentos de Escolas, Municípios de Portalegre, Ponte de Sor, Sousel, Gavião e Orfeão de Portalegre

Dinamizadores: EANA

Público-alvo: Comunidade Educativa / População em Geral

Proposta 26 – Masterclass e Recital de Guitarra – Filipe Curral

Identificação do Projeto: **Masterclass e recital de Guitarra – Filipe Curral**

Descrição/Objetivos: Proporcionar aos alunos conteúdos musicais acerca da prática da guitarra no conhecimento de novos repertórios e aprimoramento da técnica de execução no instrumento. Todas os dias serão realizados recitais para o público em geral.

Área intervenção: Educação

Território: Portalegre

Calendarização: 31 de março a 2 de abril

Parcerias: Agrupamentos de Escolas, Municípios de Portalegre, Ponte de Sor e Sousel

Dinamizadores: EANA, Departamento de Cordas Dedilhadas

Público-alvo: Alunos do 2º, 3º Ciclo e Secundário de Guitarra

Proposta 27 – Workshop de Guitarra com o Luthier Pedro Pereira

Identificação do Projeto: Workshop de Guitarra com o Luthier Pedro Pereira

Descrição/Objetivos: Mostrar aos alunos instrumentos construídos da sua autoria, e abordar aspetos de construção da guitarra.
Dar a conhecer aos alunos o ofício de Luthier.

Área intervenção: Educação

Território: Portalegre

Calendarização: 2 de abril

Parcerias: Agrupamentos de Escolas, Municípios de Portalegre, Ponte de Sor e Sousel

Dinamizadores: EANA, Departamento de Cordas Dedilhadas

Público-alvo: Comunidade educativa

Proposta 28 – Recital de alunos finalistas de 5º Grau de Guitarra

Identificação do Projeto: Recital de alunos finalistas do Curso Básico de Música, 9º ano / 5º Grau da Classe de Guitarra

Descrição/Objetivos: Apresentar o trabalho desenvolvido pelos alunos durante o seu percurso na EANA. O Recital será realizado na Igreja do Senhor Jesus do Bonfim.

Área intervenção: Educação e Cultura

Território: Portalegre

Calendarização: 8 de maio

Parcerias: Confraria do Senhor do Bonfim, Município de Portalegre

Dinamizadores: EANA, Departamento de Cordas Dedilhadas

Público-alvo: Comunidade Educativa / População em Geral

Proposta 29 – Recital de alunos do Curso Secundário de Guitarra

Identificação do Projeto:	Recital de alunos do Curso Secundário de Música da Classe de Guitarra
Descrição/Objetivos:	Apresentar o trabalho desenvolvido pelos alunos durante o seu percurso na EANA. O Recital será realizado na Igreja de Sant'Ana.
Área intervenção:	Educação e Cultura
Território:	Portalegre
Calendarização:	30 de maio
Parcerias:	Confraria de Sant'Ana, Município de Portalegre
Dinamizadores:	EANA, Departamento de Cordas Dedilhadas
Público-alvo:	Comunidade Educativa / População em Geral

Proposta 30 – Ciclo de Recitais

Identificação do Projeto:	Ciclo de Recitais CAEP
Descrição/Objetivos:	Em parceria com o CAEP, propomo-nos a realizar um ciclo de recitais de cariz musical. É uma aposta educativa da EANA que junta crianças e jovens promovendo a participação, responsabilidade e a criação cultural, numa lógica de inclusão e aprendizagem, tornando as artes acessíveis a todos.
Área intervenção:	Educação e Cultura
Território:	Portalegre
Calendarização:	Abril e maio
Parcerias:	EANA, CAEP, Município de Portalegre
Dinamizadores:	EANA
Público-alvo:	Comunidade Educativa / População em Geral

Proposta 31 – Comemorações do Aniversário da EANA

Identificação do Projeto: **38º Aniversário da EANA**

Descrição/Objetivos: Assinalar o dia 4 de maio de 1987, data da constituição da Associação Conservatório Regional de Portalegre, agora designada por Escola de Artes do Norte Alentejano, como escola formadora no âmbito do Ensino Artístico Especializado de Música no distrito de Portalegre.

Área intervenção: Educação e Cultura

Território: Portalegre

Calendarização: Mês de maio

Parcerias: CAEP, Município de Portalegre, Município de Ponte de Sor, Município de Sousel, Município de Gavião, Agrupamentos de Escolas parceiros na oferta do Ensino Artístico Especializado de Música

Dinamizadores: EANA

Público-alvo: Comunidade Educativa / População em geral

Proposta 32 – Concerto Coral

Identificação do Projeto: **1º Encontro de Coros da EANA – Ponte de Sor**

Descrição/Objetivos: Encontro de Coros protagonizado pela EANA, com a participação dos alunos de Coro do 3º Ciclo e Secundário, do Polo de Ponte de Sor, e de dois Coros infantis / juvenis de outras Escolas do Ensino Artístico convidados. Desenvolver o conhecimento técnico e musical dos alunos e promover o trabalho realizado pelos alunos da EANA.

Área intervenção: Educação

Território: Ponte de Sor

Calendarização: Mês de maio

Parcerias: Agrupamento de Escolas Ponte de Sor e Município de Ponte de Sor

Dinamizadores: EANA

Público-alvo: Comunidade educativa / População em geral

Proposta 33 – 4ª Masterclass de Piano

Identificação do Projeto: **Masterclass de piano – Marta Menezes**

Descrição/Objetivos: Aperfeiçoar e aprender novos métodos de trabalho, de estudo, de técnica do instrumento e musicalidade.
Favorecer um estudo regular, para preparação das peças a apresentar.

Área intervenção: Educação

Território: Portalegre - Ponte de Sor - Sousel

Calendarização: Junho

Parcerias: Agrupamento de Escolas, Municípios de Portalegre, Ponte de Sor e Sousel, CAEP

Dinamizadores: Departamento de Instrumentos de Tecla

Público-alvo: Alunos de Piano

Proposta 34 – Oficina de Cordas

Identificação do Projeto: **Oficina de Cordas**

Descrição/Objetivos: Dar a conhecer e experimentar os instrumentos de arco- Violino, Viola d'arco e Violoncelo, de forma a cativar novos alunos.

Área intervenção: Educação / Cultura

Território: Portalegre

Calendarização: 16 de maio

Parcerias: Agrupamento de Escolas

Dinamizadores: EANA, Departamento de Cordas Friccionadas

Público-alvo: Alunos do 4ºano

Proposta 35 - Concertos de Final de Ano Letivo

Identificação do Projeto: Audições Gerais – Concerto de Final de Ano Letivo	
Descrição/Objetivos:	Apresentação dos trabalhos desenvolvidos durante o ano letivo, com a participação da diversas Classes de Conjunto de Orquestra e Coro.
Área intervenção:	Educação e Cultura
Território:	Portalegre - Ponte de Sor - Sousel - Gavião
Calendarização:	Gavião – 8 de junho Portalegre – 9 de junho Sousel – 11 de junho Ponte de Sor – 12 de junho
Parcerias:	Agrupamentos de Escolas, Municípios de Portalegre, Ponte de Sor, Sousel e Gavião
Dinamizadores:	EANA
Público-alvo:	Comunidade Educativa / População em Geral

Proposta 36 – Intercâmbio da Classe de Saxofone

Identificação do Projeto: Intercâmbio da Classe de Saxofone da EANA e Abrantes	
Descrição/Objetivos:	O projeto pretende juntar as duas classes de saxofone no formato de orquestra de saxofone. Ao longo do ano letivo as duas escolas irão trabalhar separadamente o repertório e posteriormente apresentar o trabalho nas duas escolas envolvidas.
Área intervenção:	Educação
Território:	Abrantes e Ponte de Sor
Calendarização:	11 e 18 de junho
Parcerias:	Agrupamentos de Escolas, Município de Ponte de Sor, Portalegre, Sousel e Gavião, Teatro-Cinema, Escola nº2 de Abrantes
Dinamizadores:	Departamento de Sopros
Público-alvo:	Alunos da Classe de Saxofone da EANA

Proposta 37 – Estágio e Concerto do Coro da EANA

Identificação do Projeto: **Estágio e Concerto do Coro da EANA – Ponte de Sor**

Descrição/Objetivos: Concerto protagonizado pelo Coro da EANA – Polo de Ponte de Sor, com a participação dos alunos de Coro do 3º Ciclo e Secundário. Apresentação de diferentes estilos e obras musicais sobretudo acappella, desenvolvidas ao longo do ano letivo.

Área intervenção: Educação

Território: Ponte de Sor

Calendarização: Estágio 16 e 17 de junho
Concerto 18 de junho

Parcerias: Agrupamento de Escolas Ponte de Sor e Município de Ponte de Sor

Dinamizadores: EANA

Público-alvo: Comunidade Educativa / População em Geral

Proposta 38 – Recital de Classe de Conjunto do Secundário

Identificação do Projeto: **Recital de Classe de Conjunto do Ensino Secundário - Ponte de Sor**

Descrição/Objetivos: Apresentação de repertório variado, trabalhado ao longo do ano letivo, pela Classe de Conjunto do Ensino Secundário.

Área intervenção: Educação

Território: Ponte de Sor

Calendarização: 17 de junho

Parcerias: Agrupamento de Escolas Ponte de Sor e Município de Ponte de Sor, Teatro-Cinema

Dinamizadores: EANA

Público-alvo: Comunidade Educativa / População em Geral

Proposta 39 – IV Estágio de Orquestras de Guitarras

Identificação do Projeto: **IV Estágio com Orquestras de Guitarras**

Descrição/Objetivos: Fomentar nos alunos o gosto pela prática da música em conjunto. Partilha de experiências e conhecimentos musicais entre alunos e professores.

Área intervenção: Educação e Cultural

Território: Portalegre - Ponte de Sor - Sousel

Calendarização: 23 a 26 de junho

Parcerias: Município de Portalegre, Município de Ponte de Sor e Município de Sousel

Dinamizadores: Departamento de Cordas Dedilhadas

Público-alvo: Alunos de guitarra do 2º, 3º Ciclo e Secundário.

Proposta 40 – Recital Final de 6º Grau – Flauta Transversal

Identificação do Projeto: **Recital das alunas finalistas de 6º Grau da Classe de Flauta Transversal – Ponte de Sor**

Descrição/Objetivos: Demonstrar o trabalho que foi realizado durante todo o percurso das alunas. Fornecer diferentes experiências e à vontade de palco com as alunas envolvidas.

Recital realizado pelas alunas Ana Luísa Albino e Margarida Matos.

Área intervenção: Educação

Território: Ponte de Sor

Calendarização: junho

Parcerias: Agrupamentos de Escolas e Município de Ponte de Sor

Dinamizadores: EANA

Público-alvo: Comunidade Educativa / População em Geral

Proposta 41 – Recital Final de 7º Grau – Flauta Transversal e Piano

Identificação do Projeto: **Recital das alunas finalistas de 7º Grau da Classe de Flauta Transversal e Piano – Portalegre**

Descrição/Objetivos: Demonstrar o trabalho que foi realizado ao longo do ano pelas alunas do ensino secundário. Fornecer diferentes experiências e à vontade de palco com as alunas envolvidas.
Recital realizado pelas alunas Laura Porto e Miriam Hirche.

Área intervenção: Educação

Território: Portalegre

Calendarização: junho

Parcerias: Agrupamentos de Escolas, Município de Portalegre e CAEP

Dinamizadores: EANA

Público-alvo: Comunidade Educativa / População em Geral

Proposta 42 – II Estágio de Orquestra de Flautas - Flut'EANA

Identificação do Projeto: **II Estágio de Orquestra de Flautas – Flut'EANA**

Descrição/Objetivos: O principal objetivo é deste estágio é proporcionar aos alunos diferentes experiências musicais tais como, concertos em diferentes locais, interpretação de diferentes repertórios, partilha de conhecimentos entre todos. Criar experiências diferentes, motivar e incentivar os alunos a tocar em grupo, mostrar ao público em que consiste uma orquestra de flautas, de forma a captar mais alunos.

Área intervenção: Educação e Cultura

Território: Portalegre

Calendarização: junho

Parcerias: Municípios de Portalegre, Ponte de Sor, Sousel e Gavião

Dinamizadores: Departamento de Sopros

Público-alvo: Alunos de Flauta Transversal

Proposta 43 – Masterclass de Flauta Transversal – Francisco Barbosa

Identificação do Projeto: **Masterclass de Flauta Transversal lecionada pelo professor Francisco Barbosa**

Descrição/Objetivos: A Masterclass de Flauta Transversal é aberta a toda a comunidade escolar (alunos e ex-alunos) e participantes externos. É uma oportunidade de aprender com um flautista de reconhecimento nacional e internacional. Desenvolver o gosto por uma constante evolução e atualização de conhecimentos resultantes de bons hábitos de estudo.

Área intervenção: Educação

Território: Portalegre

Calendarização: junho

Parcerias: Agrupamento de Escolas, Municípios de Portalegre, Ponte de Sor, Sousel e Gavião.

Dinamizadores: Departamento de Instrumentos de Sopro

Público-alvo: Alunos de Flauta Transversal

Proposta 44 – Orquestra de Sopros EANA – Ponte de Sor

Identificação do Projeto: **Concerto Final Ano Letivo**

Descrição/Objetivos: Ao longo do ano letivo, a Orquestra de Sopros do polo de Ponte de Sor vai trabalhando repertório específico para a sua formação. Neste concerto, propõe-se a apresentar um repertório variado, começando com interpretação de um arranjo de uma abertura clássica até à interpretação de uma obra de estilo ligeiro.

Área intervenção: Educação

Território: Ponte de Sor

Calendarização: Junho/julho

Parcerias: Agrupamento de Escolas de Ponte de Sor e Município de Ponte de Sor

Dinamizadores: Departamento de Sopros

Público-alvo: Comunidade Educativa / População em Geral

Proposta 45 – Concerto Temático

Identificação do Projeto: **Edith Piaf – 110º Aniversário do seu nascimento**

Descrição/Objetivos: Concerto temático que pretende revisitar temas musicais eternizados pela cantora e acordeonista Edith Piaf.

Área intervenção: Educação

Território: Portalegre

Calendarização: 2º semestre

Parcerias: Agrupamentos de Escolas, Municípios de Portalegre

Dinamizadores: EANA

Público-alvo: Comunidade Educativa / População em Geral

Proposta 46 – Estágio de Orquestra de Acordeões

Identificação do Projeto: **Estágio de Orquestra de Acordeões lecionado pelo professor Duarte Graça**

Descrição /Objetivos: Melhorar a técnica do instrumento e conhecimento de novo repertório de música de conjunto.
Motivar e estimular as capacidades dos alunos a nível individual e em conjunto.

Área intervenção: Educação

Território: Portalegre

Calendarização: 2º Semestre

Parcerias: Agrupamento de Escolas, Municípios de Portalegre, Ponte de Sor e Sousel

Dinamizadores: Departamento de Instrumentos de Tecla

Público-alvo: Alunos de Acordeão

Proposta 47 - Recital de Ensemble/Duos

Identificação do Projeto: **Recital de Ensemble/Duos**

Descrição/Objetivos: Recital com a participação dos ensembles/duos de Classes Conjunto do Secundário. Trabalhar a apresentação em público. Dar a conhecer os diferentes tipos de repertórios, géneros e estilos musicais.

Área intervenção: Educação e Cultura

Território: Portalegre

Calendarização: 2º Semestre

Parcerias: Agrupamento de Escolas, Município de Portalegre

Dinamizadores: EANA

Público-alvo: Comunidade Educativa / População em Geral

Proposta 48 – Divulgação da Oferta Formativa

Identificação do Projeto: **Divulgação da Oferta Formativa / Instrumentos ministrados na EANA**

Descrição/Objetivos: Apresentação e demonstração de instrumentos nos Jardins-de-infância e Escolas de Primeiro Ciclo. Divulgação da Oferta Formativa de nível Secundário.

Área intervenção: Educação

Território: Portalegre - Ponte de Sor – Sousel – Gavião

Calendarização: A calendarizar no 2º e 3º Período / 2º Semestre

Parcerias: Agrupamentos de Escolas e União das Freguesias da Sé e São Lourenço

Dinamizadores: EANA

Público-alvo: Alunos do 1º Ciclo e alunos do 9º ano de escolaridade

Proposta 49 - Recital de Finalistas de Instrumento de Teclas

Identificação do Projeto: **Recital de Finalistas de Instrumentos de Teclas**

Descrição/Objetivos: Recital com a participação dos alunos finalistas das classes de Acordeão e Piano do Curso Básico de Música.

Área intervenção: Educação e Cultura

Território: Portalegre

Calendarização: 2º Semestre

Parcerias: Agrupamento de Escolas, Município de Portalegre

Dinamizadores: EANA

Público-alvo: Comunidade Educativa / População em Geral

Proposta 50 - Recital dos alunos do 7º Grau do Curso Secundário de Acordeão

Identificação do Projeto: **Recital dos alunos do 7º Grau do Curso Secundário de Acordeão**

Descrição/Objetivos: Apresentar o trabalho desenvolvido pelos alunos do Ensino Secundário da Classe de Acordeão, durante o seu percurso na EANA.

Área intervenção: Educação e Cultura

Território: Portalegre e Sousel

Calendarização: 2º Semestre

Parcerias: Agrupamento de Escolas, Município de Portalegre e de Sousel

Dinamizadores: EANA

Público-alvo: Comunidade Educativa / População em Geral

Proposta 51 – Intercâmbio de Acordeão

Identificação do Projeto: **Intercâmbio de Acordeão – Portalegre – Elvas - Évora**

Descrição/Objetivos: Intercâmbio entre os alunos da Classe de Acordeão dos conservatórios de Elvas, Évora e a Escola de Artes do Norte Alentejano.

Área intervenção: Educação e Cultura

Território: Portalegre

Calendarização: 2º Semestre

Parcerias: Agrupamento de Escolas, Município de Portalegre

Dinamizadores: EANA

Público-alvo: Comunidade Educativa / População em Geral

Proposta 52 – Intercâmbio com o Conservatório Profissional “Juan Vásquez” e com a Academia “Nuevas Iniciativas Musicales” de Badajoz

Identificação do Projeto: **Intercâmbio com alunos do Conservatório Profissional “Juan Vásquez” e com a Academia “Nuevas Iniciativas Musicales” de Badajoz**

Descrição/Objetivos: Intercâmbio cultural entre as três escolas, onde serão apresentadas obras de compositoras.

Área intervenção: Educação

Território: Portalegre

Calendarização: A definir

Parcerias: EANA, Conservatório Profissional de Música de Badajoz, Academia “Nuevas Iniciativas Musicales”, Municípios de Portalegre, Ponte de Sor e Sousel

Dinamizadores: Departamento de Instrumentos de Tecla

Público-alvo: Alunos da Classe de Piano.

Proposta 53 – Visita de estudo à Orquestra da Extremadura

Identificação do Projeto: **Visita de estudo à Orquestra da Extremadura**

Descrição/Objetivos: Proporcionar aos alunos uma experiência formativa complementar às disciplinas de Formação Musical, Instrumento e Classe de Conjunto, através da observação direta de uma orquestra profissional. Estimular a motivação dos alunos para o estudo regular e consciente da música, reforçando o sentido de exigência e compromisso artístico.

Área Intervenção: Educação

Território: Badajoz

Calendarização: A definir

Parcerias: Agrupamentos de Escolas de Gavião, Município de Gavião

Dinamizadores: EANA

Público-alvo: Alunos do Curso Básico de Música do Agrupamento de Escolas de Gavião

Proposta 54 – Sessões Solenes e Eventos

Identificação do Projeto: **Sessões Solenes e Eventos**

Descrição/Objetivos: Momentos musicais em sessões solenes, conferências ou eventos.

Área Intervenção: Educação e Cultura

Território: Portalegre - Ponte de Sor - Sousel – Gavião

Calendarização: Ao longo do ano letivo

Parcerias: Agrupamentos de Escolas, Municípios Parceiros, Associações Culturais, Comunidade Intermunicipal do Alto Alentejo (CIMAA)

Dinamizadores: EANA

Público-alvo: População em Geral

Proposta 55 – III Concurso Interno de Interpretação Musical “José Raimundo”

Identificação do Projeto:	III Concurso Interno de Interpretação Musical “José Raimundo”
Descrição/Objetivos:	Pretende-se dar continuidade ao concurso, que tem como objetivo de homenagear o Professor José Raimundo. O concurso abre a possibilidade de alunos internos, sentirem o compromisso e a responsabilidade de apresentarem as suas capacidades técnicas no seu instrumento de eleição, perante um júri, num “duelo” saudável, que pretende ser de partilha de conhecimento, convívio e motivação, mais do que a disputa por um lugar premiado.
Área intervenção:	Educação
Território:	Portalegre - Ponte de Sor – Sousel – Gavião
Calendarização:	março e junho
Parcerias:	Agrupamentos de Escolas e Municípios de Portalegre, Ponte de Sor, Sousel e Gavião
Dinamizadores:	Departamento de Instrumentos de Tecla
Público-alvo:	Comunidade Educativa

Proposta 56 - Projeto de Educação Musical - Violinos de Gavião

Identificação do Projeto:	Projeto de Educação Musical - Violinos de Gavião
Descrição/Objetivos:	Fomentar o gosto pela prática instrumental do Violino. Divulgar o instrumento. Fomentar o sucesso escolar dos alunos. Apresentação pública do projeto das turmas do pré-escolar e 1º ciclo do agrupamento.
Área intervenção:	Educação
Território:	Gavião
Calendarização:	Ao longo do ano letivo
Parcerias:	EANA e Agrupamento de Escolas do Gavião, Município de Gavião
Dinamizadores:	EANA e Agrupamento de Escolas do Gavião
Público-alvo:	Comunidade educativa de Gavião

Largo da Misericórdia - 7300-092 Portalegre

NIF: 501864652

Tel. 245331218

e-mail: geral@eanap.com.pt