

Matriz da Prova Global de 8º Grau de Flauta Transversal

Ano letivo 2025/26

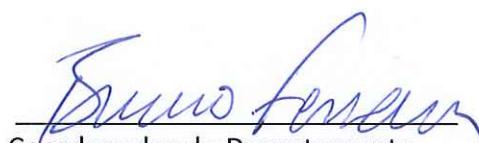
Conteúdos Gerais	Conteúdos Específicos	Objetivos	Estrutura da Prova	Cotações
I. Escalas	-Maior (escala; arpejo; inversões; 7ºV e inversões; escala cromática) - Menor (escala natural, harmónica e melódica; arpejo; inversões de 4notas) – escala cromática com várias articulações	-Desenvolver a aquisição de competências e o domínio dos conteúdos programáticos; -Avaliar as competências e performance musical desde sonoridade, ritmo, afinação, postura, expressividade, pulsação.	Sorteio de uma escala maior e relativa menor até 7 alterações, com o objetivo de avaliar as competências de autonomia e rigor.	30 pontos
II. Estudos	- 18 exercices ou études - Berbiguier	-Desenvolver a aquisição de competências e o domínio dos conteúdos programáticos; -Avaliar as competências e performance musical desde sonoridade, ritmo, afinação, postura, expressividade, pulsação.	Apresentação de 3 estudos contrastantes onde o júri realizará o sorteio de um dos estudos e o aluno irá escolher outro estudo, com o objetivo de avaliar a autonomia, a interpretação, a criatividade e o rigor de execução.	70 pontos



<u>IV. Leitura à primeira vista</u>	<ul style="list-style-type: none"> -Excerto de uma obra ou estudo proposto pelo júri. 	<ul style="list-style-type: none"> -Desenvolver a aquisição de competências e o domínio dos conteúdos programáticos; -Avaliar as competências e performance musical desde sonoridade, ritmo, afinação, postura, expressividade, pulsação. 	<ul style="list-style-type: none"> Execução de um excerto a fim de avaliar a autonomia, interpretação, rigor de execução e transferência de conhecimentos. 	20 pontos
<u>V. Obras Musicais</u>	<ul style="list-style-type: none"> -Apresentação de 2 obras ou andamentos, do programa de flauta transversal. 	<ul style="list-style-type: none"> -Desenvolver a aquisição de competências e o domínio dos conteúdos programáticos; -Avaliar as competências e performance musical desde sonoridade, ritmo, afinação, postura, expressividade, pulsação. 	<ul style="list-style-type: none"> Apresentação de 2 obras com o objetivo de avaliar a autonomia, a interpretação, a criatividade, o rigor da execução e a capacidade de relacionar os aspectos necessários a uma execução adequada. 	80 pontos

A prova é constituída por duas partes: 1º parte (I-IV); 2º parte (V), não sendo estas continuas. Os itens desta prova serão avaliados tendo em conta os critérios de avaliação adotados pela escola.

A ponderação destes itens será da responsabilidade do júri da prova.



Coordenador do Departamento
de Instrumentos de Sopro

