

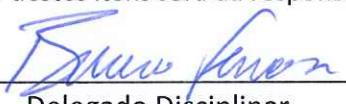
Matriz da Prova Global de 5ºgrau de Clarinete

Grupo Disciplinar de Instrumentos de Sopro

Conteúdos Gerais	Conteúdos Específicos	Cotação
I. <u>Tonalidades</u>	Tonalidade Maior e respetiva relativa menor até 5 alterações, com diferentes articulações (<i>legato</i> e <i>staccato</i>): <ul style="list-style-type: none"> - <u>Tonalidade Maior</u> (Escala, Arpejo e suas inversões de 3 Notas e 4 Notas, 7ª da Dominante); - <u>Tonalidade menor</u> (Escala Natural, Harmónica e Melódica, Arpejo e suas inversões de 3 Notas e 4 Notas); - Escala Cromática inicia na nota da relativa menor. 	20%
II. <u>Estudos</u>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Interpretação de 2 estudos contrastantes</u> (de três estudos previamente preparados em sala de aula, o aluno escolhe o primeiro estudo a interpretar e o segundo estudo é escolhido pelo júri). 	30%
III. <u>Pecas</u>	Interpretação de 2 obras contrastantes do repertório de clarinete, previamente trabalhadas em sala de aula	40%
IV. <u>Leitura à primeira vista</u>	Execução de um trecho musical do início ao fim, sem a preparação prévia do mesmo.	10%

Os itens desta prova serão avaliados tendo em conta os critérios de avaliação adotados pela escola.

A ponderação destes itens será da responsabilidade do júri da prova.



Delegado Disciplinar

